

Formandsberetning for Kalundborg Kunstforening 2022. Afholdt og vedtaget uden bemærkninger ved generalforsamlingen 28.02 2023

Denne generalforsamlings beretning i 2023 skulle jeg egentlig ikke have holdt. Meningen var, at jeg, som jeg tidligere havde annonceret, ville stoppe i 2021, men også der kom en corona på tværs. Men nu er det slut. Denne beretning er den sidste fra min hånd. Det er på tide, at andre tager over.

Jeg har været i kunstforeningens bestyrelse i 20 år, først som kasserer og de seneste mange år som formand. Det er med stor stolthed, at jeg lade opgaven gå videre til foreningens næste formand, for jeg synes selv, at foreningen er i god vækst og udvikling.

De første generalforsamlinger, som jeg var indblandet i, blev holdt i Bispegården med ca. 50 deltagere, når det gik højt, senere måtte vi flytte til 10. klassecentret, og da det også blev for småt, har vi de sidste år holdt generalforsamling i Skolen på Herredsåsen, og da der var det største antal deltagere – det var også før coronaen - var vi ca. 250 mennesker. Der er vist ikke mange andre foreninger, som kan prale af den store tilslutning. Samtidig har vi et meget højt medlemstal på mellem 550 og 600, hvilket giver os en førsteplads blandt kunstforeninger.

Sidste års generalforsamling var den 8. marts med et kunstnerisk indslag af Christina og Pelle von Bülow. En meget spændende koncert. Efter generalforsamlingen konstituerede bestyrelsen sig den 14. marts, og jeg påtog mig igen formandshvervet, men kun til nu, som jeg pointerede overfor bestyrelsen.

2022 var også det år, hvor vi gik over til at lade medlemskartoteket og indbetalingerne af kontingentet overgå til en ekstern konsulent. Derved kunne vi også lade det hele foregå via Betalingsservice og efter en lidt hård start, er det kommet på plads nu. En fordel for jer, som altid vil kunne se i jeres betalingserviceoversigt, om I har betalt og der står faktisk også jeres medlemsnummer, men også en fordel for vores kasserer, fordi regnskabet nu kører mere eller mindre automatisk. Ved tilmeldingen til betalingservice udloddede vi to Maja Lisa Engelhardt litografier, som de heldige vindere blev meget glade for.

En anden ting, som gjorde foreningen mere moderne, kan man sige, var at vi nu findes på Instagram, som styres af Anne Fabricius. Der kommer mange ting om foreningen og man kan derfor følge den dér. Om vi også skal på Facebook, diskuteres lige nu.

I løbet af 2022 var der specielle priser for foreningens medlemmer til et biblioteksarrangement på Dyrehøj med franske viser af Edith Piaf, til arrangementer af Folkeuniversitetet gives der også rabat til vore medlemmer, og til Biblioteksklubbens arrangementer, som sker i samarbejde med os, får vi også en bedre pris. Det gjaldt fx foredraget med Adrian Hughes i Musisk Skole. Dette samarbejde med biblioteket

fortsætter, og vi orienterer hinanden om vore arrangementer og prøver at undgå sammenfald.

Det store tiltag, som kommunen har, og som kaldes Bevæg dig for livet, er egentlig for idrætsklubber og lignende, men andre inviteres også med. Derfor havde vi for andet år en lille stand bemandet med to bestyrelsesmedlemmer i Kordilgade, lige overfor Solskinspladsen, hvor de reklamerede for foreningen. Om det gav nye medlemmer er svært at sige, men vi får medlemmer hele tiden gennem året, så det lille tiltag er sandsynligvis også medvirkende dertil.

I løbet af 2022 havde vi to ture for vore medlemmer. Den ene gik til Fyn med besøg på Johannes Larsen Museet i Kerteminde og et besøg på Brandts i Odense for at se Katrine Ærtebjerg og husets andre udstillinger. Fin tur og godt besøgt. Den anden gik til Præstø for at se Per Steen Hebsgaards værksted og senere til Holmegård værk, dels for at se Hebsgaardsalen med hans glasværker og dels for at se Picassos keramik. Det var også en fin tur og godt besøgt.

I løbet af 2022 besluttede vi os for at udmelde os af Sammenslutningen af danske kunstforeninger, idet vi ikke følte, at vi fik noget ud af at være medlem, og desuden var så store, at vi kunne klare os selv. Det skyldes bl.a., at Bispegården gennem de sidste mange år har opnået et godt ry som udstillingssted blandt kunstnerne.

I Bispegården har vi haft 7 udstillinger: Valentiner-Branths udstilling, som kom lidt anderledes i gang, idet vi åbnede dørene til udstillingen en tirsdag, men først holdt fernisering næste lørdag. Det var coronaen som igen drillede. Derefter kom Maj 93 med bl.a. Christine Scherfig, så besøgte mange kunstnere fra Ebeltoft-området os, Bispegårdsgruppen havde deres årlige udstilling og Atelier Clot viste deres fantastisk flotte tryk. Denis Virlogeux kom med sine malerier, som er helt anderledes end mange andre og sidst en udstilling med afgangseleverne fra Kolding Designskole. Når man sådan kigger gennem året, er det mange og meget forskellige udtryk, vi viser for kalundborgenserne, og det er faktisk helt bevidst. Vi vil meget gerne vise, hvor stor spændvidde der er i kunsten.

I løbet af coronatiden – og for en gang skyld var den årsag til noget godt – fik vi indrettet kælderen under Bispegården til et flot udstillingsrum, ligesom vi fik omarrangeret på 1. sal, så vi fik endnu et rum til at udstille i. Nu kan vi vise kunst i tre etager og 9 lokaler. Det er ganske flot og meget seværdigt. Kunstnerne er altid meget glade for at udstille her, fordi bygningen er så meget anderledes end et moderne og firkantet hus, og der er så meget sjæl i huset. For også at tilgodese de udstillende kunstnere har vi tilmeldt os en Copy-dan-aftale, så vi nu er i stand til ganske lovligt at vide film, videoer, tv-udsendelser osv.

Alle vore udstillinger annonceres også på kommunens 3 INFO-tavler og vi deltager hvert år i "Kunst i pinsen".

Af lidt mere kuriøse ting kan nævnes at Bispegården i 2022 havde besøg af en flok arkitektstuderende, som opmålte dele af Bispegården i forbindelse med deres studier.

Jeg vil gerne her i slutningen af beretningen sætte nogle ord på en pioner indenfor kunstudstillinger i Kalundborg.

For nylig døde Jørgen Nielsen som 79-årig. Mange ved sikkert hvem han var, men for dem som ikke ved det, kan jeg fortælle at det faktisk var ham, som var med til at starte Kalundborg Kunstforening. Han ejede den gamle Falck Station Ved Slagelsevej/Holbækvej-rundkørslen. Her indrettede han "Galleri Falck stationen", hvor mange kendte kunstnere udstillede, fx Henry Heerup, Eckhardt Johnsen og mange andre. Han klarede det hele selv, inkl. trykning af plakater. Det var også ham, som gjorde opmærksom på Kålund Klosters forhal og senere Bispegården som udstillingssteder, og han var med til at sætte adskillige udstillinger op her. Han havde stor tilknytning til de kunstnere, som startede Bispegårdsgruppen, og han var fast mand til deres ophængninger.

At kunstforeningen er nået hertil, hvor vi som de eneste i landet har en kommunal bygning at udstille i, kan vi, blandt meget andet, takke Jørgen Nielsen for. Han var den, som arbejdede bag linjerne, idet han ikke selv udstillede, men han fik andre til det, hvorved han viste folk i byen, hvad kunst var og kunne være. Uden ham havde kunstudstillinger i Kalundborg været betydeligt mere spredt og uoverskueligt.

Æret være hans minde.

Slutteligt vil jeg sende en stor tak til kunstforenings bestyrelse, som vanen tro har gjort et stort arbejde til glæde for os alle. Men jeg vil også gerne sende en stor tak til Per og Jesper på Bispegården. De er bestemt med til, at kunstnere kommer til Bispegården og går hjem igen med et positivt indtryk, så de meget gerne kommer igen på grund af den store service og arbejdskraft, som Per og Jesper yder.

Allersidst vil jeg takke Kalundborg kommune og især Kultur- og Fritidsudvalget for deres støtte og velvillige indstilling til de ting, der foregår på Bispegården.