

## 2021 Beretning Kalundborg Kunstforening

Velkommen til generalforsamlingen i Kalundborg Kunstforening 2022.

Generalforsamlingen 2021, som vi måtte udskyde ½ år på grund af covid-19s indtog i landet med den deraf følgende nedlukning og mange restriktioner, blev først afholdt den 24. august sidste år. På den generalforsamling fortalte jeg om 2020 og faktisk også om første halvdel af 2021. Der lovede jeg, at denne beretning ville blive så meget kortere, men det løfte kan jeg alligevel ikke holde, fordi der er så meget at sige.

På sidste generalforsamling burde vi have haft en lille mindestund for Ditte og Jørgen Christensen. Ved denne generalforsamling skal vi holde en mindestund for Mette Mikkelsen, som døde i oktober sidste år.

Jeg vil ganske kort fortælle lidt om de tre afdøde.

**Ditte** var et meget aktivt og fantastisk ydende medlem af bestyrelsen i mange år. Hun har arrangeret mange ture og gjort det fremragende. Hun var et højt skattet medlem i bestyrelsen, og det var med stor sorg, at vi måtte sige farvel til hende. Hun har ydet en imponerende indsats, og altid været sød, venlig og imødekommende og yderst arbejdsom.

**Jørgen** var ikke medlem af bestyrelsen, men har arbejdede utrætteligt og meget aktivt for kunstforeningen, både som turarrangør sammen med Ditte på det praktiske plan, men også en stor forkæmper for foreningen udadtil, fx i Lundbyekomiteén og andre steder. Foreningen har haft stor glæde af hans viden, bekendtskaber og utrættelige arbejde for os. Han er også meget savnet.

**Mette** har været foreningen eneste æresmedlem i mange år. Den status opnåede hun, fordi hun har været en stor og meget aktiv del af bestyrelsen i næsten hele foreningen levetid. Hun har været med allerede den gang det ikke var en selvstændig forening, men en del af bibliotekets kunstudvalg. Hun har støttet os også da hun gik ud af bestyrelsen for en del år siden, så hendes æresmedlemskab var i den grad fortjent.

Lad os mindes de tre med et kort øjeblik stilhed.

TAK

Den netop overståede Lundbyefestival 2021 havde som en stor del af udstillingerne den første afdeling med en udstilling af Mogens Balle og Hans Sørensen. Det skete i anledning af deres 100-års fødselsdag, og den blev arrangeret af kunstforeningen. Vi fik sammensat en fremragende og nærmest retrospektiv udstilling af de to hundredårige. Vi udgav et lille hæfte om dem og har man ikke fået anskaffet sig dette hæfte, som viser meget fra udstillingen, kan det stadig erhverves på Bispegården og jeg kan varmt anbefale det.

Samtidig udgav vi også et andet lille hæfte om Bispegården som udstillingssted i 40 år. Her er dels en beskrivelse af huset og dets historie og dels en oversigt over samtlige udstillende kunstnere gennem de 40 år. Heri kan man se, at der optræder rigtig mange kendte kunstnere, og mange før de blev landskendte, så Bispegården har været meget på forkant med at få det, man ofte kalder "opkommende kunstnere" på vores plakater. Det lille hæfte kan også købes på Bispegården.

Sidste del af Lundbyefestivalen var en udstilling med de tre venner: Lundbye, Skovgaard og Frøhlich. Hele udstillingen var med værker fortrinsvis udlånt af oldebørn og tipoldebørn til de tre Guldaldermalere samt samlere, som vi havde fået kontakt med.

I Lundbyefestivalperioden var der bl.a. tilbud om adskillige teaterforestillinger, og da kunstforeningen var blevet beriget med Equinors kondensatpris, som er ganske mange penge, besluttede bestyrelsen, at de penge skal komme vore medlemmer til gode. Derfor købte vi 2 gange 25 billetter til den ene forestilling "En vildsom kugle" og 2 gange 25 billetter til den anden forestilling: "Glem ikke malkepigen". Alle 100 billetter blev udleveret til de af vore medlemmer, som gerne ville have en gratis billet. Hele billetprisen blev betalt via det generøse tilskud, vi havde fået fra Equinor, som nu hedder Kalundborg Refinery.

I løbet af efteråret 2021 lykkedes det os igen at få arrangeret en kunsttur. Denne gang gik turen til Willumsens museum i Frederikssund og til Gl. Holtegård. Dels for at se Willumsens billeder og dels for at se Fransiska Clausen, Leger og GAN, som den svenske kunstner kaldte sig. En spændende tur med mange gode kunstoplevelser. Til denne tur gav bestyrelsen også et tilskud fra Equinors kondensatpris, hvilket var med til at holde prisen langt nede. Og man kan roligt sige, at der var interesse for den tur. Fra den blev frigivet på Place2book, til der var udsolgt, gik der fire timer. Det har vi ikke oplevet før, så der er heldigvis mange medlemmer, som gerne vil opleve kunst og på tur med kunstforeningen, hvilket vi er meget glade for. Det lægger så til gengæld lidt pres på turarrangørerne, som allerede er meget langt i planlægningsfasen med en ny tur, hvortil foreningen igen yder et godt tilskud fra kondensatprisen.

På Bispegården er det lykkedes os at gennemføre de fem af vore planlagte udstillinger, og heldigvis har vi kunnet tilbyde de to kunstnere, Dennis Virlogeux og Gitte Valentiner-Brandt, som vi desværre måtte aflyse i 2021, en udstilling i 2022. De står begge på årsplakaten, hvor plakatbilledet faktisk er af årets første udstiller, som egentlig burde have været første udstiller i 2021.

Efter længere tids nedlukning, som betød at de to nævnte kunstnere ikke kunne udstille, lagde året 2021 lagde ud med færingen Øssur Mohr, som skulle have været den tredje udstiller på plakaten, efterfulgt af Lundbyefestivalen, som jeg omtalte tidligere, og i efteråret med den sædvanlige årsudstilling med Bispegårdsgruppen samt to spændende gæster, Esben Klemann og Marianne Therese Grønnow. Deres udstilling kom dog lidt senere end den plejede på grund af Lundbyefestivalen, som optog sommerperioden. Året

2021 sluttede med en tekstiludstilling med "Den gamle, den nye og den halve kalundborgenser", som de tre kunstnere, Grete Wittrock, Anne Fabricius Møller og Jette Hartvig kaldte sig.

De mange corona-nedlukninger i 2020 og 2021 er blevet udnyttet til at ændre en del på Bispegården. Vi har rykket rundt på rummene, så vi nu kan tilbyde et ekstra rum på 1. sal. Men ikke nok med det. I kælderen er der sat lys op og plader til ophængning af billeder, og gulvet er blevet mere jævnt at gå på, fordi vi har lagt et større lag grus ud over stenene i det rum med Dorte Bundesens lysinstallation. Det betyder, at vi nu har 9 rum til udstillinger fordelt på 3 etager. Vi har masser af plads i Bispegården, selv til store udstillinger som den nuværende.

Vi er nu godt i gang med sæson 2022, hvor vi netop har haft fernisering med kunstnersammenslutningen Maj 93, der er kommet med 148 værker. I øvrigt var ferniseringen på den dag, som bliver markeret som kunstforeningernes dag.

Jeg vil slutte beretningen med en stor tak til Kalundborg kommune og Kulturchef Jane Hald for godt og konstruktivt samarbejde. Det samme gælder vore to servicemedarbejdere, Per og Jesper, som gør et flot og beundringsværdigt arbejde for kunsten i Kalundborg i Bispegården.

Også en stor tak til bestyrelsen for samarbejde i år. Det har fungeret fremragende.

Med disse ord overlader jeg beretningen til forsamlingen.